



**College voor Promoties**

**Addendum bij het Promotiereglement (2020)**

Vastgesteld in de bijeenkomst van het

College voor Promoties op 23 juni 2017

**Promotie in de kunsten**

**Aanvullende artikelen met betrekking tot de promotie in de kunsten**

**Artikel 11**

**Aanwijzing van de copromotor**

- 3a. Bij een promotie in de kunsten kan op gemotiveerd voorstel van de decaan maximaal één niet-gepromoveerde deskundige worden aangewezen als copromotor. Hierbij geldt als aanvullende eis dat een tweede promotor of een tweede copromotor, die voldoet aan de eisen in de eerste of tweede volzin van lid 3, moet worden aangewezen.

**Artikel 15**

**Inhoud en omvang van manuscript en proefschrift**

- 1a. Op gemotiveerde voordracht van de decaan kan het College voor Promoties bepalen dat bij een bepaalde promotie sprake is van een promotie in de kunsten. Bij een promotie in de kunsten levert de promovendus naast het voltooien van een regulier proefschrift artistiek werk van hoog niveau.
- 1b. Bij een promotie in de kunsten documenteert de promovendus in het manuscript de artistieke prestatie.

## Artikel 16

### Goedkeuring manuscript

- 1a. Bij een promotie in de kunsten verleent de promotor goedkeuring aan het manuscript niet dan na te hebben vastgesteld dat er sprake is van een artistieke prestatie zoals bedoeld in artikel 15, lid 1a, en na kennis genomen te hebben van het oordeel hierover van de eventuele copromotor.

## Artikel 20

### Eisen aan samenstelling promotiecommissie

- 3a. Bij een promotie in de kunsten kunnen op gemotiveerd voorstel van de decaan ook niet-gepromoveerde deskundigen worden aangewezen als stemgerechtigd lid van de promotiecommissie, met dien verstande dat een promotiecommissie met vijf leden maximaal één zo'n deskundige mag bevatten en een promotiecommissie met zes of zeven leden maximaal twee.

## Artikel 22

### Beoordeling van het manuscript

- 1a. Bij een promotie in de kunsten stelt de promotor de stemgerechtigde leden in de gelegenheid kennis te nemen van de artistieke prestatie zoals bedoeld in artikel 15, lid 1a, op een wijze die afhankelijk is van de aard van de artistieke prestatie en die de goedkeuring behoeft van de decaan.

## Artikel 33

### Vorbereiding promotieplechtigheid

- 1a. Bij een promotie in de kunsten draagt de promotor er zorg voor dat de promotiecommissie voorafgaand aan de verdediging in aanwezigheid van de promovendus de artistieke prestatie waarneemt, op een wijze die door de decaan is goedgekeurd.

## Artikel 35

### Promotieplechtigheid en eisen aanwezigheid leden promotiecommissie

- 5a. Bij een promotie in de kunsten kunnen maximaal twee niet-gepromoveerde deskundigen als gast van de promotiecommissie worden uitgenodigd.
- 6a. Bij een promotie in de kunsten hoeven gastopponenten die niet-gepromoveerde stemgerechtigde commissieleden vervangen zelf niet gepromoveerd te zijn.