



## Reglement onderwijsprijs 2019

### 1.1

Het doel van de prijs is om het onderwijs aan de Faculteit der Geesteswetenschappen in de schijnwerpers te zetten, aandacht te vragen voor bijzondere prestaties in het onderwijs en die te waarderen.

Specifiek komen vakken in aanmerking waarin onderwijsvormen worden toegepast die anderen kunnen inspireren of die als voorbeeld kunnen dienen voor toekomstige onderwijsprojecten of vakken.

Er worden twee prijzen van elk € 1000 uitgereikt door de jury: één voor het beste bachelorvak en één voor het beste mastervak.

### Publieksprijs

Bovendien is er per dit jaar (2019) ook een publieksprijs. De 6 genomineerde vakken (zie 2.2) maken een filmpje om hun vak te promoten. Iedereen kan op de filmpjes stemmen, zonder motivatie, die op de website komen te staan. Het filmpje met de meeste stemmen wint de publieksprijs van € 1000.

## 2. Voordragen vakken

### 2.1

In tegenstelling tot voorgaande jaren mag vanaf dit jaar (2019) iedereen een vak voordragen. Dit is dus niet meer voorbehouden aan de opleidingscommissies. Daarbij kunnen ook de opleidingsdirecteuren, in samenspraak met de programmateams, vakken voordragen (één bachelorvak per opleiding en één mastervak per cluster). Het voordragen van vakken kan door middel van het invullen van het voordrachtformulier Voordracht Onderwijsprijs 2019. De voordracht(en) moeten uiterlijk 29 april 2019 zijn ingediend via het webformulier.

### 2.2.

De jury van de Onderwijsprijs 2019 is samengesteld uit medewerkers en studenten van de faculteit onder voorzitterschap van Carlos Reijnen, directeur Graduate School of Humanities. De jury maakt tijdens een juryberaad een voorselectie van drie bachelorvakken en drie mastervakken.

### 2.3

Op 25 juni 2019 geven docenten van deze zes genomineerde vakken een publieke presentatie. Sinds de editie van 2017 geeft tijdens elke presentatie minimaal een student een toelichting over zijn/haar ervaring met het genomineerde vak. Vervolgens maakt de jury na kort beraad de twee winnende vakken bekend. In een rapport licht de jury haar keuze toe.

### 2.4

De voordracht dient in de Nederlandse of Engelse taal te zijn opgesteld.

### 2.5

Docenten mogen niet een eigen vak voordragen.



2.6

Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.

3. Beoordelingscriteria

De jury zal letten op de volgende aspecten:

3.1.

De mate waarin sprake is van een originele en/of effectieve didactische aanpak van het onderwijs (heldere doelstellingen, passende leeractiviteiten en werkvormen, een goede toetsing en een duidelijke relatie tussen doelstellingen en toetsing).

3.2 De mate waarin het vak onderzoeksintensief is.

3.3

De mate waarin het vak gewaardeerd wordt door studenten en docenten. Heeft het vak zich al wat langere tijd (langer dan een academisch jaar) bewezen als een goed en door studenten gewaardeerd vak? Of betreft het een vak waar een opvallende vernieuwing is doorgevoerd die door studenten en docenten gewaardeerd wordt?

3.4

De mate waarin werkvormen, didactiek, toetsing of andere onderdelen van het vak innovatief (op methodiek en/of inhoud) en inspirerend kunnen zijn voor andere domeinen/vakken binnen de FGw.

3.4

De maatschappelijke en/of wetenschappelijke relevantie van het vak en de mate waarin het vak bijdraagt aan de ontwikkeling van de studenten tot professionals op hun vakgebied.

3.5

De kwaliteit en originaliteit van de presentaties, voorafgaand aan de uitreiking van de prijs, wegen mee bij de bepaling van de winnaars.

3.6

De motivaties in de voordrachten moeten concreet gemaakt worden. Motivaties die op elk vak kunnen slaan worden niet in behandeling genomen.

Voorbeelden van vragen op het formulier kunnen zijn:

- Waarom is dit vak zo leuk en anders dan alle andere vakken?
- Wat zou je vaker bij andere vakken terug willen zien dat werd toegepast in dit vak?
- Waarom word je enthousiast van dit vak?
- Toepasbaarheid; wat was er zo bijzonder aan dit vak ....
- Wat is je/de leeropbrengst?